



Graphic Novel / Comic-Seite

1: Auswahl der Persönlichkeit und Szenenauswahl

Wählt eine Persönlichkeit aus dem Archiv und recherchiert mit Hilfe des Archivs eine Schlüsselszene aus ihrem Leben, wie z. B. eine Rede, Verhaftung, Flucht oder Barrikadenkampf.

2: Gestaltung der Comic-Seite

Erstellt eine Comic- oder Graphic-Novel-Seite mit mindestens sechs Panels, die Emotionen, Perspektiven und historische Ereignisse zeigt. Zeichnet die Panels selbst, oder nutzt die KI (Angabe von Prompts). Integriert ein Originalzitat oder sinngemäßes Zitat eurer Persönlichkeit aus dem Archiv.

3: Präsentation und Reflexion

Verfasst einen kurzen Begleittext, der erklärt, was die Szene über die Revolution aussagt, und präsentiert eure Comic-Seite in der Klasse/im Kurs.

Diskutiert gemeinsam: Wie verändert das visuelle Erzählen euren Blick auf die historische Persönlichkeit? Welche Aspekte der Revolution werden besonders deutlich, welche weniger? Inwiefern eignet sich diese Darstellungsform, um Geschichte für heutige Jugendliche zugänglich zu machen?