



## **Widerständiges Denkmal / Living Statue**

### 1: Auswahl der Persönlichkeit und Recherche

Wählt eine Persönlichkeit aus dem Archiv. Recherchiert mit Hilfe des Archivs ihre Lebensdaten, politischen Ziele, zentralen Handlungen und Zitate, um ein genaues Bild dieser Person zu erhalten.

### 2: Gestaltung des Denkmals

Entwerft ein widerständiges Denkmal für eure Persönlichkeit – z. B. als Skizze, Modell, Fotomontage oder schriftliche Beschreibung. Überlegt, wie Haltung, Kleidung und Symbole die Botschaft eurer Persönlichkeit vermitteln und wo ein solcher Standort im heutigen öffentlichen Raum sinnvoll wäre. Ergänzt euer Denkmal durch einen kurzen Monolog (ca. 1 Minute), den die Statue „spricht“ und der sich an den Archivinformationen orientiert.

### 3: Präsentation und Reflexion

Präsentiert euer Denkmal in der Klasse/im Kurs und erläutert, wie es historische Aussagen aufgreift und für die heutige Zeit interpretiert wird. Diskutiert gemeinsam: Inwiefern eignet sich eure Persönlichkeit als widerständiges Monument für unsere heutige Demokratie? Welche Botschaften lassen sich daraus für heutige Bürger\*innen ableiten und wo seht ihr Parallelen zwischen den Forderungen von 1848/49 und aktuellen gesellschaftlichen Konflikten?